

Viaje a la Alcarria y el Mar de Castilla

- Huete
- Buendía
- Ercávica



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA
PATRONATO DE DESARROLLO PROVINCIAL

Rutas de Cuenca

Viaje a la Alcarria y el Mar de Castilla



Monasterio de Nuestra Señora de La Merced, Huete

Hay localidades donde la historia y el arte no son una excepción consreñida a algún edificio refugiado en una isla monumental sino que constituyen su esencia y acaban por impregnar cada detalle de su paisaje urbano. Es el caso de **Huete**, en plena Alcarria, que conserva las muestras de su condición de influyente ciudad sobre un vasto territorio. Cada civilización ha dejado su legado hasta configurar un conjunto único repleto de conventos, iglesias, palacios y ermitas. La piedra convertida en creatividad y solemne presencia.

Iglesias, palacios, conventos y murallas conviven en el paisaje urbano de Huete y testimonian su importancia histórica

Destaca por sus dimensiones el Monasterio de Nuestra Señora de La Merced cuyo origen se remonta al siglo XIII aunque bebe de distintas épocas y estilos. Fue uno de los conventos más importantes de su orden y es el inmueble más grande de toda la Diócesis conquense.

Dalí, Picasso y Guayasamín son algunos de los pintores con obras en el Museo de Arte Contemporáneo Florencio de la Fuente

Su interior alberga una iglesia de proporciones catedralicias, una auténtica joya del barroco obra de José de Arroyo con magníficas pinturas, tallas y capillas.

En su interior hay tres museos diferentes. El de Arte Sacro contiene valiosas piezas de orfebrería y hasta un manto de estilo filipino del siglo XVIII. El Etnográfico es

muy recomendable si se viaja con niños por lo ilustrativo de sus piezas testigos de los oficios del pasado. Destacan por su originalidad la antigua escuela y el cine.

Mención especial merece el Museo de Arte Contemporáneo 'Florencio de la Fuente' que en la hermosa estancia de la antigua sala capitular contiene obras de Picasso, Dalí, Guayasamín, Rueda y Matheu. En las inmediaciones de la Merced está el Museo de la Fragua, dedicado al arte de los herreros.



Iglesia, Monasterio de Nuestra Señora de la Merced, Huelva



Museos, Monasterio de Nuestra Señora de la Merced, Huelva





Iglesia de Santa María de Atienza, Huelva

El ábside de Santa María de Atienza data del siglo XIII y es una singular muestra arquitectónica del estilo gótico

En el antiguo Convento de Jesús y María está el Museo de la Fotografía de la Fundación Antonio Pérez, con obras de Masats, Ricky Dávila e Isabel Muñoz. Del edificio conmueve una detallista portada manierista atribuida a Andrés de Vandelvira y un armonioso claustro renacentista de livianos arcos.

Otra joya es el ábside de la iglesia de Santa María de Atienza, del siglo XIII y estilo gótico, una gallarda y vertical singularidad arquitectónica que sirve de escenario para actividades culturales. En sus cercanías perviven lienzos de la antigua muralla y varias puertas de ésta. En lo alto del cercano cerro están los restos de la alcazaba de origen árabe.

De armoniosas y simétrica proporciones es la fachada de Santo Domingo de Guzmán (siglo XVII), del arquitecto Fray Alberto de la Madre de

Dios. Hermosas sorpresas aguardan también tanto en el exterior como en el interior del conjunto de la iglesia de San Nicolás El Real de Medina y del antiguo convento de Jesuitas, cercano al edificio que acogió una de las primeras imprentas españolas. El conjunto albergará próximamente el Centro de Interpretación de las fiestas de San Juan, declaradas de Interés Turístico Regional.

Idéntica distinción tienen los festejos de Santa Quiteria, que rivalizan con los anteriores y como éstos se celebran en mayo, aunque en diferente fin de semana. Su epicentro es la coqueta ermita de San Gil, a caballo entre los siglos XVIII y XIX y cercana al señorial Parque de la Chopera.

En esa época se enmarca la esbelta Torre del Reloj, que elegantemente conjuga barroco y neoclasicismo. El Pósito; los restos de las antiguas iglesias de San Pedro, La Trinidad y San Francisco; el Palacio Episcopal y las casas palaciegas de Los Linajes, del Conde de Garcinarro y de los Amoraga completan la prolija lista de monumentos con los que el visitante se deleitará.

Viaje a la Alcarria y el Mar de Castilla

El embalse de Buendía configura el llamado Mar de Castilla y permite el baño así como la realización de varios deportes náuticos

Entre Huete y Buendía encontramos la pequeña localidad de Garcinarro, que alberga una de las más elegantes iglesias de la provincia, diseñada por Pedro de Alviz, con tres naves de la misma altura cubierta por espectaculares bóvedas de treceletes. Bella y armónica es la portada lateral con un bella loggia sobre el pórtico.

A menos de media hora, transitando por la CM-310 y la CM-2000, se encuentra Buendía. La localidad es conocida por su embalse homónimo que, junto al anejo de Entrepeñas, configura una gran masa de agua bautizada como el Mar de Castilla. Allí se pueden practicar diferentes deportes como la pesca y también bañarse y disfrutar de una playa meseteña. Es un destino turístico predilecto para los amantes de las autocaravanas.

La Plaza Mayor de Buendía es un magnífico ejemplo del renacimiento en la provincia



Iglesia parroquial de la Asunción y embalse de Buendía

Viaje a la Alcarria y el Mar de Castilla



Pórtico de la Iglesia de Garcinarro

Sus alrededores parecen inventados para el senderismo. Un itinerario sencillo y sorprendente es la Ruta de las Caras, que recorre un camino repleto de esculturas de grandes dimensiones labradas en la roca.



Viaje a la Alcarria y el Mar de Castilla

El casco urbano está dotado de un pintoresco tipismo que otorga a la villa un aspecto que combina los aires medievales y norteños. Su magnífica Plaza Mayor, que alberga en ella la iglesia parroquial de la Asunción y el Ayuntamiento, es uno de los ejemplos más señalados del renacimiento en la provincia. La plaza es porticada con arcos de medio punto y la iglesia cuenta con una preciosa portada herreriana. Del siglo XV es La Tercia, antiguo pósito que en la actualidad es sede del Museo del Carro.

Por la CUV-2132 se llega a **Villalba del Rey**, una entrañable localidad de casas encaladas en cuyo paisaje manda la iglesia parroquial de La Asunción, con una curiosa y alta torre de tres cuerpos con campanario.

Por la misma carretera comarcal arriba el viajero a **Cañaveruelas**, que cuenta con la iglesia de Nuestra Señora de la Paz, del siglo XVI, que alberga un museo parroquial. En su término municipal se encuentra la antigua ciudad celtibérica, romana y visigoda de **Ercávica**. Desde el pueblo hay que recorrer cinco kilómetros por un camino bien señalizado para acceder a los restos, situados en el Castro de Santaver y en la

El Foro era un complejo monumental que constituía el centro de la ciudad y que se articulaba mediante un espléndido criptopórtico

Viaje a la Alcarria y el Mar de Castilla



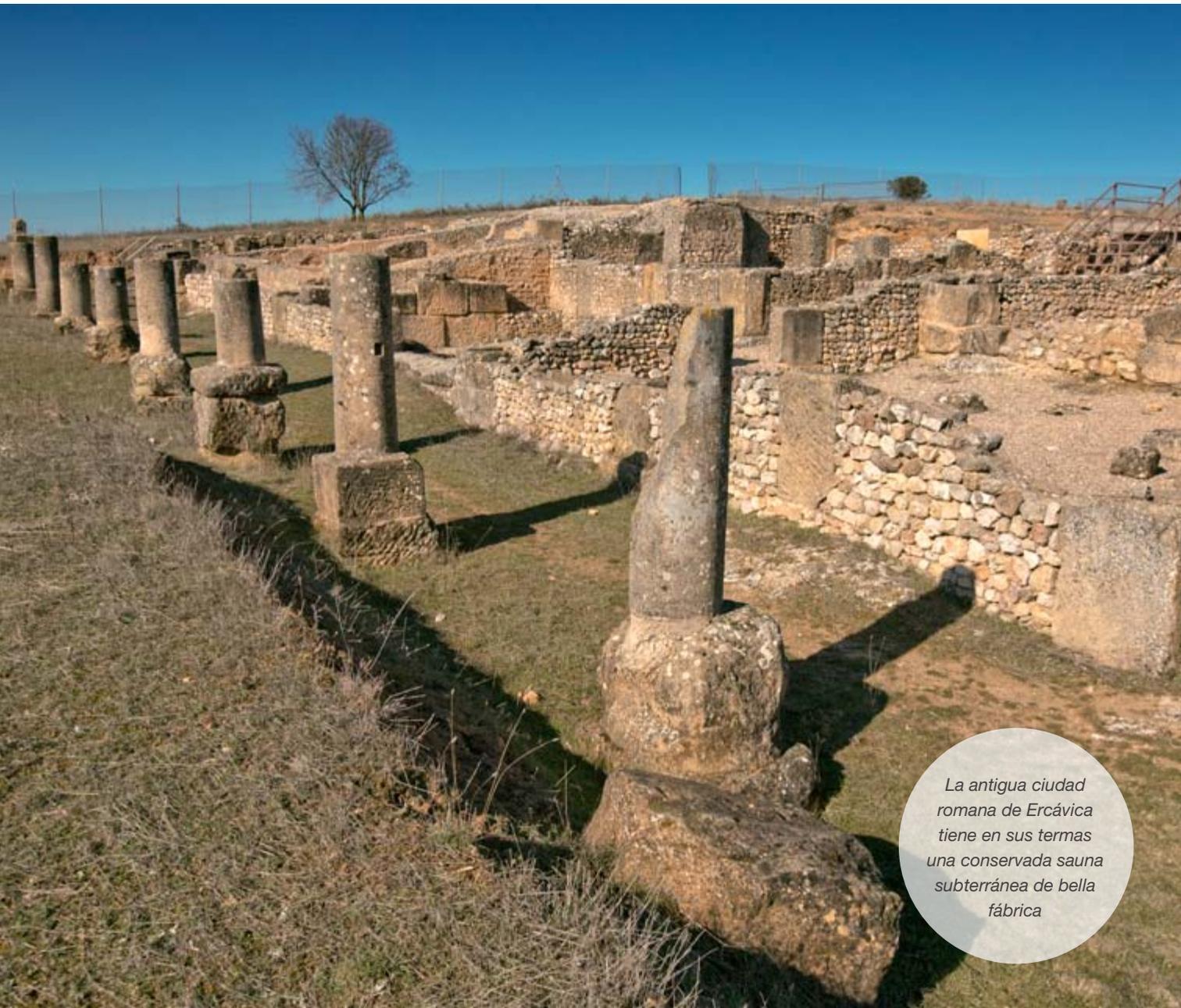
Domus, ciudad romana de Ercávica

cola del embalse de Buendía. Como tantas veces sucede en territorio conqense la historia y la naturaleza se hacen una para deleite de los sentidos del viajero.

La urbe fue reseñada en sus obras por Livio o Ptolomeo, después fue cabeza de un Obispado y conserva muchas zonas visitables. Aún hoy se puede respirar la grandeza de su Foro, un complejo monumental que constituía el centro de la ciudad y que se articula mediante un espléndido



Foro, ciudad romana de Ercávica



La antigua ciudad romana de Ercávica tiene en sus termas una conservada sauna subterránea de bella fábrica

Viaje a la Alcarria y el Mar de Castilla

criptopórtico: una galería subterránea de dos alturas para salvar la pendiente del terreno. Allí se encuentra los restos de la basílica de tres naves.

Al sur del Foro se encuentra un conjunto de viviendas que conservan pinturas murales y entre las que destaca la Casa del Médico, así denominada porque durante su excavación se encontró utilaje sanitario. Se organiza en torno al atrio con un implivum (estanque rectangular) sustentado por cuatro columnas.



Casa del médico, ciudad romana de Ercávica

Muy curiosas son también sus Termas porque albergan varias piscinas y una sauna subterránea muy bien conservada de estilo abovedado y bellamente ejecutadas. El cercano horno mantiene las baldosas originales.

Su muralla es uno de los pocos ejemplos tardorrepublicanos (siglo I. a.C.) que quedan de la arquitectura defensiva romana de Hispania, mientras que en la zona llamada Vallejo del Obispo se ha excavado un monasterio hispano-visigodo, siendo el único yacimiento mozárabe conquense.

Más recientes son las espectaculares vistas del desaparecido **balneario de La Isabela**, emergidos del embalse. Fue mandado edificar por Fernando VII y en él transcurre la acción de la serie televisiva 'La memoria del agua' y la novela homónima.

Teléfono y direcciones de interés:

- Huate

<http://www.huete.org>

Teléfono de la Oficina de Turismo de Huete: 969 37 13 26

- Garcinarro

<http://www.dipucuenca.es/imunicipal/buscamunicipio.asp?opcion=173%2000%2001%2000>

Teléfono del Ayuntamiento: 969 37 40 01

- Buendía

<http://www.ayuntamientodebuendia.org>

<http://www.rutadelascaras.com>

Teléfono del Ayuntamiento: 969 37 30 01

- Villalba del Rey

<http://www.turismocastillalamancha.es/patrimonio/villalba-del-rey-41531/visita>

Teléfono del Ayuntamiento: 969 370 001

- Cañaveruelas

<http://www.patrimoniocastillalamancha.es/yacimiento-de-ercavica-monsaludyercavica.es/yacimiento-romano-de-ercavica>

Teléfono del Ayuntamiento: 969 370 169



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA
PATRONATO DE DESARROLLO PROVINCIAL